



Mémo « séance d'anglais »

| <u>Etapes et Chronologie</u> | <u>Intérêts pédagogiques</u> | <u>Matériel, organisation, ressources</u> | Comprendre l'oral | S'exprimer en continu | Converser | Approches culturelles | <u>Structure langagière</u> |
|-------------------------------------|--|---|-------------------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------------------------|
| <i>Signal</i> | ➤ Mobiliser l'écoute, modifier l'organisation de la classe | | * | | | * | |
| <i>Rituels</i> | ➤ Echauffement de l'oreille et de la langue ➤ Temps de plaisir et de prise de confiance en soi ➤ Temps de jeu à forte valeur sociale | | * | * | * | * | |
| <i>« Rebrassage » (si S>1)</i> | ➤ Vérifier ce qui a été retenu de la séance précédente, dans le fond comme dans la forme. | | * | * | * | * | |
| <i>ou Nouvelle séance</i> | ➤ Présenter la nouvelle fonction langagière à partir d'un support (album, CD, vidéo, bande son, etc.) | | * | * | * | * | |
| <i>Travail guidé</i> | ➤ Jeux oraux pour utiliser la structure langagière. ➤ Document authentique annexe. | | * | * | * | * | |
| <i>Activité de production orale</i> | ➤ Mise en scène, saynète, sketch. ➤ Jeux (de cartes, de plateaux, sur Internet) <i>Organisation en ateliers...</i> | | * | * | * | * | |
| <i>Jeux de phonologie</i> | ➤ Activité non systématique, mais intéressante pour l'étude de la langue française. | | * | | | * | |
| <i>Fin de séance</i> | ➤ Chant... | | * | * | | * | |

Evaluation de séquence

- L'évaluation doit être bienveillante afin de ne pas fermer la communication de l'élève.
- L'évaluation doit toujours être orale, même si elle utilise des supports écrits.
- L'évaluation doit être à la fois formelle et informelle.
- L'évaluation doit être formatrice pour dynamiser l'apprentissage des élèves.
 - Grille de compétence affichée
 - Evaluation entre pairs.