

## Langues vivantes

Compétences travaillées	Niveau A1 : niveau introductif ou de découverte	Niveau A2 : niveau intermédiaire
<p><b>Écouter et comprendre :</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2</b></p> <p>Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.</p> <p>Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.</p> <p>Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.</p>	<p>Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement.</p> <p>Les supports d'écoute (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe...) sont de très courte durée. Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école...).</p> <p>Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus.</p> <p>L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...).</p>	<p><i>Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement.</i></p>
<p><b>Lire et comprendre :</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2</b></p> <p>Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.</p> <p>S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.</p> <p>Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<p>Les textes sont très courts et simples ; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires. Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens.</p> <p>L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.</p>	<p><i>- Les textes sont courts et simples.</i></p> <p><i>Les aides visuelles sont moins nombreuses.</i></p> <p><i>- L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations.</i></p> <p><i>- L'élève suit la trame d'une histoire.</i></p>
<p><b>Parler en continu :</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2,3</b></p> <p>Mémoriser et reproduire des énoncés</p> <p>S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.</p> <p>Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</p>	<p>Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.</p> <p>- L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés.</p> <p>- L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples.</p> <p>Les aides visuelles utilisées sont très explicites. Les énoncés sont factuels</p>	<p><i>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</i></p> <p><i>L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement.</i></p> <p><i>L'histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées.</i></p> <p><i>Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites.</i></p> <p><i>Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix...</i></p>

<p><b>Écrire</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2,3</b></p> <p>: Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.</p> <p>Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.</p>	<p>Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés.</p> <p>L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples.</p> <p>- L'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels...) pour écrire.</p>	<p><i>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</i></p> <p><i>L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement.</i></p> <p><i>L'histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées.</i></p> <p><i>Les aides mises à la disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels...) sont moins nombreuses.</i></p>
<p><b>Réagir et dialoguer</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2</b></p> <p>: Poser des questions simples.</p> <p>Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.</p> <p>Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.</p>	<p>Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés.</p> <p>L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles. L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots.</p> <p>- L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message.</p>	<p><i>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</i></p> <p><i>L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie très progressivement lors d'échanges plus spontanés.</i></p> <p><i>L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome. L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.</i></p> <p><i>L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.</i></p>
<p><b>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2,3,5</b></p> <p>Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.</p> <p>Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fêtes / Symboles / Coutumes</li> <li>- Repérage des pays anglophones / géographie</li> <li>- Nourriture</li> <li>- Paysages ( google earth )</li> <li>- Vie quotidienne / scolaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fêtes / Symboles / Coutumes</li> <li>- Repérage des pays anglophones / géographie</li> <li>- Nourriture</li> <li>- Paysages ( google earth )</li> <li>- Vie quotidienne / scolaire</li> </ul>

Compétences travaillées	Exemples possibles CM1/CM2	Exemples possibles 6°
<p><b>Écouter et comprendre :</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2</b></p> <p>Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.</p> <p>Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.</p> <p>Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Se familiariser progressivement à l'existence d'accents différents</b></li> <li>- <b>Vidéos format court (petits dessins animés...)</b></li> <li>- <b>Écoute de dialogues</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute de vidéos authentiques extraits de films, bulletin d'information, météo, publicité... n'excédant pas une minute.</li> <li>- Ecoute de conversations authentiques, dans une langue usuelle (sans surcharge lexicale ou syntaxique)</li> <li>- Continuité du travail sur les différents accents avec choix de document sonore d'interlocuteurs anglophones de pays variés.</li> <li>- Ecoute de chansons et travail sur le rythme, la tonalité du message.</li> </ul>
<p><b>Lire et comprendre :</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2</b></p> <p>Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.</p> <p>S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.</p> <p>Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contes / Albums ( Minis albums → internet, gingerbread man, the very hungry Caterpillar, Meg and Mog ) . Bds</b></li> <li>- <b>Consignes de classe</b></li> <li>- <b>Mails, cartes postales, cartes de vœux</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture de récits variés : contes, anecdotes, proverbes, poésies, comptines, BD avec aides visuelles (moins nombreuses au fil de l'année)</li> <li>- Utilisation des outils numériques : lecture d'une page internet, d'un courriel.</li> </ul>
<p><b>Parler en continu :</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2,3</b></p> <p>Mémoriser et reproduire des énoncés</p> <p>S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.</p> <p>Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comptines / Chants</b></li> <li>- <b>Se présenter</b></li> <li>- <b>Sketchs ( reproduction )</b></li> <li>- <b>jeux</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>chansons : mémorisation et reproduction en respectant le rythme, la tonalité, l'accentuation</i></li> <li>- <i>s'enregistrer sur un support numérique (audio et/ou vidéo)</i></li> <li>- <i>exposés à présenter à la classe (avec seulement des notes afin d'éviter l'écrit oralisé)</i></li> </ul>

<p><b>Écrire</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2,3</b></p> <p>: Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.</p> <p>Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre à des questionnaires</li> <li>- Messages d'après modèles ( mail, carte...)</li> <li>- Date</li> <li>- Dictées de mots</li> </ul>	<p>répondre à des questionnaires</p> <p>-commentaires d'images, lettre, brève notice, court récit ( 10 à 15 lignes)</p> <p>-rédiger un courrier, message électronique, carte postale, lettre.</p>
<p><b>Réagir et dialoguer</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2</b></p> <p>: Poser des questions simples.</p> <p>Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.</p> <p>Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se présenter</li> <li>- Demander ce qu'on aime</li> <li>- Parler de sa famille</li> <li>- Humeur</li> <li>- Activités / sports</li> </ul>	<p>établir un contact social</p> <p>- dialoguer sur des sujets familiers</p> <p>- réagir à des situations de la vie courante</p>
<p><b>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b></p> <p><b>Domaine du socle : 1,2,3,5</b></p> <p>Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.</p> <p>Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir : découvrir les aspects culturels</li> </ul> <p>(Fêtes / Symboles / Coutumes</p> <p><b>Repérage des pays anglophones / géographie</b></p> <p><b>Nourriture</b></p> <p><b>Paysages ( google earth )</b></p> <p><b>Vie quotidienne / scolaire)</b></p>	<p>IDEM</p>

## SITOGRAFIE LIAISON CM2 6<sup>ème</sup>

<http://www.educasources.education.fr/selection-detail-177864.html> : de nombreux scénarios pour enseigner l'anglais en primaire.

<http://www.primlangues.education.fr/ressources>: ressources pédagogiques pour l'enseignement des langues au primaire et 6ème.

<http://www.cndp.fr/crdp-paris/Apprendre-l-anglais-a-l-ecole>: nombreuses ressources : contes, comptines, chansons...

<http://teachercharlotte.blogspot.fr/> : enseignante en primaire, elle propose de nombreuses ressources (par exemple, en anglais le 'bus week') utilisables en primaire et en dernière année de cycle 3.

<https://jennyleger.com/lycee-les-fontenelles-2015-16/2nde-12/> : Jenny Leger est formatrice d'anglais à l'école primaire et pour le collège dans l'académie de Rouen. Elle propose de nombreuses ressources variées sur son blog.

<http://eduscol.education.fr/cid45718/enseigner-les-langues-ecole.html>

<http://www.bbc.co.uk/children/>: nombreux jeux et activités en anglais adaptés à un public d'enfants et jeunes adolescents.